

Petite Illustration cinématographique, La.  
Revue périodique publiant les grandes ac-  
tualités de l'écran. N° 1 -  
Paris, 1925 - Imp. de l'Illustration. 8°

1925. N° 1. La terre promise d'Henry Roussel. 12 p.
- " 3. Salammbô. Film Louis Aubert, réalisé par Pierre Marodon, d'après le roman de Gustave Flaubert. 12 p.
- " 4. Robert Macaire. Film de Jean Epstein, de la Société Albatros. 12 p.
1926. " 5. La chaussée des géants. Film Aubert, d'après le roman de Pierre Benoît. 12 p.
- " 6. Don X, fils de Zorro, film des "Artistes associés". 12 p.
- " 7. Michel Strogoff des "Films de France" (Société des Ciné-romans), d'après le roman de Jules Verne. 16 p.
1927. 9 (333). Charlie Chaplin. 12 p.
- 10 (345). Princesse Masha, production de la Société des Cinéromans - Films de France, d'après un scénario de Henry Kistemaekers. 12 p.
1928. 11 (372). Métropolis. Film de l'Alliance cinématographique européenne, réalisé par Fritz Lang, d'après un scénario de M<sup>me</sup> Thea von Harbou. 12 p.
- 12 (385). Madame Récamier (Production "Franco-Film"). 12 p.
- 13 (398). L'occident. Film de la "Société des Cinéromans", d'après un scénario de M. Henry Kistemaekers. 12 p.
- 14 (408) Les épopées françaises à l'écran. Verdun, visions d'histoire. - La grande épreuve. - La merveilleuse vie de Jeanne d'Arc.

La passion de Jeanne d'Arc. 16 p.

191. No. 15

1930. " 16. (506). Léon Perrier. Catin. L'expédition Byrd  
au pôle Sud. 8 f.

1931. " 17 (523) David Golder. Quatre de l'infanterie  
Les lumières de la ville. 10 f.

1930  
10. 11. 1936